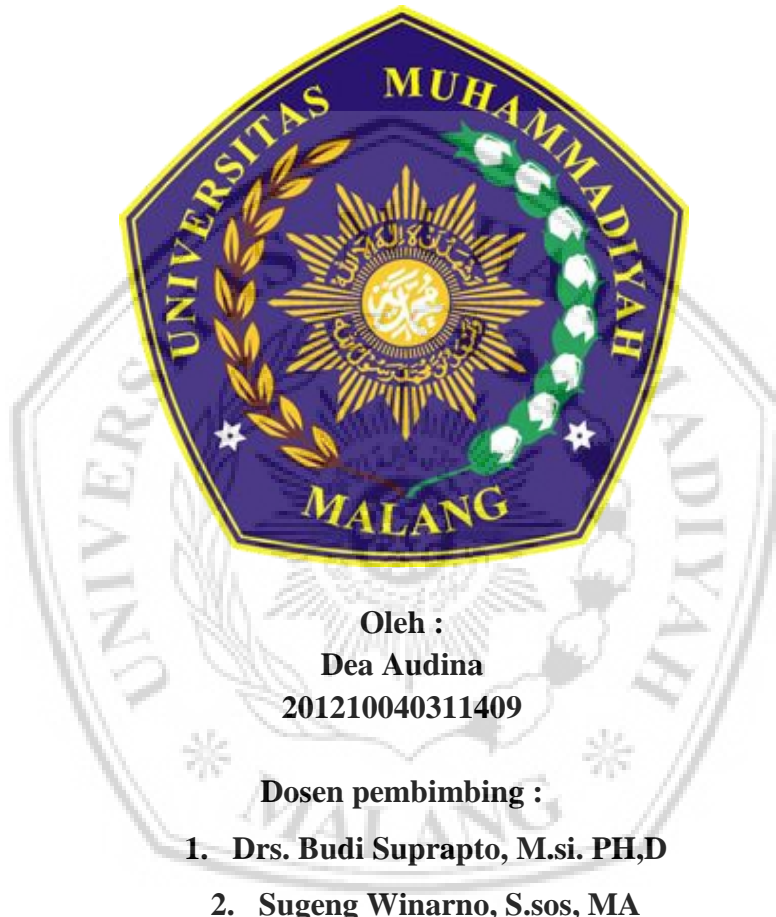


**BENTUK KEKERASAN DALAM TAYANGAN REALITY SHOW  
(ANALISIS ISI TERHADAP TAYANGAN ACARA “KATAKAN PUTUS” DI TRANS  
TV)**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Sebagai Persyaratan Gelar Sarjana (S-1)**



**Oleh :  
Dea Audina  
201210040311409**

**Dosen pembimbing :**

- 1. Drs. Budi Suprpto, M.si. PH,D**
- 2. Sugeng Winarno, S.sos, MA**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2019**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Dea Audina**

**201210040311409**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi

Pada hari Selasa, 30 Juli 2019

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Jamroji, M.Comms**

2. **Winda Hardyanti, M.Si**

3. **Drs. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D**

4. **Sugeng Winarno, S.Sos, MA**

(  )  
(  )  
(  )  
(  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Dr. Endang Estu Kurniawati, M.Si.**

**BENTUK KEKERSAN DALAM TAYANGAN REALITY SHOW  
(ANALISIS ISI TERHADAP TAYANGAN ACARA “KATAKAN  
PUTUS” DI TRANS TV)**

Diajukan Oleh :

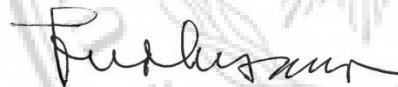
**DEA AUDINA**

201210040311409

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Selasa / 30 Juli 2019*

Pembimbing I



**Drs. Budi Suprpto, M.si. Ph,D**

Pembimbing II



**Sugeng Winarno, S.sos, MA**

Wakil Dekan I Fakultas  
Humaniora dan Ilmu Politik



**Dr. Dyan Estu Kurniawati, M.si**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi


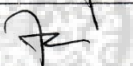










**M. Himawan Santoso, M.si.**

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Dea Audina
2. Nim : 201210040311409
3. Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Audio Visual
6. Judul : Bentuk Kekerasan Dalam Tayangan Reality Show  
(Analisis Isi Terhadap Tayangan Reality Show Acara "Katakan Putus" di Trans TV)
7. Pembimbing : 1. Drs. Budi Suprpto, M.si. Ph,D  
2. Sugeng Winarno, S.sos, MA

### Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	Pembimbing	Pembimbing	
	1	2	
23 Juni 2016			Acc Judul
20 September 2016			Acc Bab I
23 September 2016			Acc Bab II
20 Maret 2017			Acc Bab III
24 Maret 2017			Seminar Proposal
30 Maret 2017			Acc Bab V
18 April 2018			Acc Bab VI
3 Juli 2019			Acc Seluruh Naskah dan Abstraksi

Disetujui,

Pembimbing I



( Drs. Budi Suprpto, Msi. Ph,D)

Pembimbing II



( Sugeng Winarno, S.sos, MA)

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Dea Audina

NIM : 201210040311409

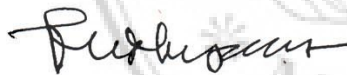
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Judul Skripsi : BENTUK KEKERASAN DALAM TAYANGAN REALITY  
SHOW (ANALISIS ISI TERHADAP TAYANGAN ACARA  
“KATAKAN PUTUS” DI TRANS TV)

Disetujui,

Pembimbing I



**Drs. Budi Suprpto, M.si. Ph,D**

Pembimbing II



**Sugeng Winarno, S.sos, MA**

Mengetahui,

an. Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi



**M. Himawan Sutanto, S.Sos, M.Si**



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Dea Audina
2. Tempat tanggal lahir : Medan, 3 Mei 1994
3. Nim : 201210040311409
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi
5. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : “ **BENTUK KEKERASAN DALAM TAYANGAN REALITY SHOW  
(ANALISIS ISI TERHADAP TAYANGAN ACARA “KATAKAN PUTUS” DI TRANS  
TV).**

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) tersebut adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain, baik sebagian maupun keseluruhannya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya yang benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 6 Juli 2019

Yang menyatakan



( Dea Audina )

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, serta salam dan shalawat kepada Baginda Rasulullah SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“BENTUK KEKERASAN DALAM TAYANGAN REALITY SHOW (ANALISIS ISI TERHADAP TAYANGAN ACARA “KATAKAN PUTUS” DI TRANS TV)**

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bekal ilmu pengetahuan, dorongan dan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, peneliti tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. **Allah SWT** yang telah memberikan kesehatan, kemudahan dan kelancaran dalam menempuh pendidikan, semoga ilmu yang didapat berkah dan dapat bermanfaat bagi orang lain, bangsa dan agama.
2. Kedua orang tua peneliti, **H. Nurkasan** dan **HJ. Lanny Kusmini**, tersayang tercinta serta seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan kasih sayang, doa, semangat, dan dukungan yang luar biasa kepada peneliti selama perjalanan kuliah hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Bapak **Drs. H. Fauzan, M.Pd**, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Ibu **Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si** selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak **Himawan Susanto, M.Si** selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

6. Bapak **Drs. Budi Suprpto, M.si. Ph,D** selaku dosen pembimbing pertama yang dengan sabar telah membimbing,memberikan ilmu,dorongan,dan masukan yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak **Sugeng Winarno, S.sos,MA** selaku dosen pembimbing kedua yang dengan sabar telah membimbing, memberikan ilmu, dorongan, dan masukan yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
8. **Dwiky Setyo Widodo dan M.Diaz Ramadhan** adek-adek yang selalu mendukung dan memberi semangat biar penulis cepat menyelesaikan sripsi ini.
9. **Arif Zulfahmi** tersayang yang selalu nemanin ngasih masukan dan sabar nungguin saat bimbingan saat sidang revisi sidang yang selalu memberi semangat.
10. **Deajeng Sri Rahayu Ningsih dan Amelia Gradis Taranita** yang telah direpotkan dan dimintai tolong untuk menjadi coder dalam penelitian ini.
11. **Jauhari Jawawi** yang sudah rela dan ikhlas meminjamkan laptop untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. **Aunia** yang selalu direpotkan dan membantu dalam mengerjakan skripsi ini
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan, oleh karenanya penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun agar dapat memperbaiki kekurangan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Amin.

Malang, 16 Agustus 2019

**Dea Audina**



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Televisi Sebagai Komunikasi Massa .....	7
2.2. Pengertian Televisi .....	9
2.3. Pengertian Nilai Moral Dan Sikap .....	10
2.4. Pengertian Reality Show .....	11
2.5. Budaya dan Moral .....	13
2.6. Pedoman perilaku Penyiaran .....	14
2.7. Undang-Undang Penyiaran .....	15
2.8. Kekerasan .....	16
2.7.1. Pengertian Kekerasan .....	16
2.7.2. Bentuk- bentuk kekerasan .....	18
2.8. Teori Kekerasan Dalam Televisi .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Metode Penelitian .....	25
3.2. Unit Analisis Isi .....	27
3.3. Populasi dan Sample .....	28
3.3.1. Populasi .....	28
3.3.2. Sample .....	28
3.4. Metode Pengukuran .....	29
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.6. Teknik Analisis Data .....	30
3.7. Defenisi Konsep dan Operasional Kategori .....	31
3.7.1. Defenisi Konsep .....	31
3.7.2. Operasional Kategori .....	33
3.8. Uji Reliabilitas .....	37

#### **BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN DAN DESKRIPSI HASIL PENELITIAN**

4.1 Gambaran Umum Program Acara Reality Show Katakan Putus .	40
4.2 Proses Pengumpulan Data .....	42
4.3 Karakteristik Responden .....	43
4.4 Deskripsi Data .....	44
4.5 Perolehan Data .....	47
4.6 Kekerasan dan Indikator Kekerasan .....	48
4.6.1. Bentuk Kekerasan Melakukan Tindak Kekerasan Fisik .....	48
4.6.2 Bentuk Kekerasan Melakukan Tindak Kekerasan Psikis .....	52
4.6.3 Bentuk Kekerasan Melakukan Tindak Kekerasan Finansial .....	56
4.6.4 Bentuk Kekerasan Melakukan Tindak Kekerasan Fungsional .....	58
4.6.5 Bentuk Kekerasan Melakukan Tindak Kekerasan Relasional .....	60
4.6.6 Bentuk Kekerasan Melakukan Tindak Kekerasan Seksual ...	62
4.7 Kelemahan Penelitian .....	64
4.8 Diskusi Teori .....	65

#### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran .....	71

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
-----------------------------	-----------

## DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lembar Persetujuan Menjadi Koder I .....	74
Lembar Persetujun Menjadi Koder II .....	75
Tabel Hasil Koding Koder I .....	75
Tabel Hasil Koder II .....	76
Tabel Hasil Uji Reabilitas Kedua Koding .....	77



## Daftar Pustaka

- Dardajowidjojo, soenjono.2005, robohnya moral kami. *Yayasan Obor Indonesia*,Yogyakarta
- Eriyanto.1999, *metodologi polling Memberdayakan Suara Rakyat*, PT. Remaja Rosdayakarya, Bandung
- Hadiwarnoyo, AL. Purwa.1994, *Moral Dan Masalahnya*, Kanisius, Yogyakarta.
- Mulyana, Deddy. 2002, *ilmu komunikasi suatu penghantar*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Nawawi, Hadari. 1995, *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
- Kriyantono, Rachmat.2006, *teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana, Jakarta. Kunsribudiasih
- Rakhmat, Jalaluddin.2004, *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Stastitik*. PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Sunarto, 2009, *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*, Jakarta : Penerbit Kompas
- Sastropetro, Santono R.A. 1990, *Komunikasi Sosial Remaja Rosdakarya*, Bandung.
- Sinaga, Hasanudindan Zaharudin 2004, *Penghantar Studi Akhlak*, PT Raja Grafindo.
- Singsrimbun, Masri dan Sofyan Effendi. 2004. *Metode Penelitian Survei*. PT Pusaka LP3ES Indonesia, Jakarta.

Widyaningrum,Ari & Genuk Christiastuti,2004, *Realita Show: Tambang Uang Baru Stasiun* .  
TV,<http://warta.ekonomi.com>.

Wahyuning wiwit, dkk 2003, *Mengomunikasikan Moral*, Elex Media Komputindo, Yogyakarta

.

### **Non Book**

Imelda Bancin, Motivasi Konsumsi Terhadap Tanyangan Reality Show Dan Pemenuhan Kebutuhan Informasinya, Jurnal: Fakultas Ilmu Social Dan Politik Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Sumatera Utara Medan.

Nimas A.L, Pengaruh Reality Show“Jalan Dakwah Episode Lindungan Alam” Di Trans7 Terhadap Ahklak Remaja, Jurnal: Institut Agama Islam Negri Sunan Ampel Surabaya.

Ranang A,S, Reality Show Sebuah Tren Baru Acara Pertelevisian,jurnal: Fakultas Ilmu Social Dan Politik Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Sumatera Utara Medan.

### **Internet**

[http://www.kompasiana.com/syifa ann/katakan-putus-transtv-tayangan-minim-esensi-menjual-emosi-mempecundangi-hak-privasi](http://www.kompasiana.com/syifa_ann/katakan-putus-transtv-tayangan-minim-esensi-menjual-emosi-mempecundangi-hak-privasi) diakses pada tanggal 30 juli 2016

<http://www.gumilarcenter.com/RealityShow> diakses pada 12 agustus 2016

[http://www.kompas.com/kompascetak/0405/14/muda/1024717 Rality Show.htm](http://www.kompas.com/kompascetak/0405/14/muda/1024717_Rality_Show.htm) diakses pada tanggal 01 september 2016

<http://commsciproject.blogspot.com/2012/09/model-komunikasi-lasswell.html>



Program Studi Ilmu Komunikasi  
TANDA TERIMA  
PLAGIASI

Nama : DEA AUDINA

NIM : 2012 - 909

Hasil Plagiasi : Bab I 31 38 9 %  
Bab II 61 40 %  
Bab III 31 27 %  
Bab IV 17 %  
Bab V 42 32 %  
Bab VI - %  
Malang, 11 Juli 2019  
Admin Plagiasi Prodi

M. Dasuki

